**Curriculum Vitae Docente**

| **Informazioni personali** |
| --- |

| Nome e Cognome |  |  |
| --- | --- | --- |
| Indirizzo |  |  |
| Codice Fiscale\* |  |  |
| Telefono\* |  |  |
| E-mail\* |  |  |

| Nazionalità |  |  |
| --- | --- | --- |

| Luogo e data di nascita |  |  |
| --- | --- | --- |

*\* facoltativo*

**INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL’ISTITUZIONE RICHIEDENTE**

**NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L’AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM**

| **Corso di Diploma Accademico in:**  (codice e denominazione) | **Denominazione insegnamento** | **Codice settore**  **insegnamento** | **Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)** | **n. CFA**  **insegnamento** | **n. ore**  **insegnamento** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**PROFILO CULTURALE**

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

***Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l’esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l’a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell’istanza al MIUR***

**Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

| **Istituzione** | **Anno conseguimento titolo** | **Titolo conseguito**  (denominazione) | **Tipo di titolo conseguito**  (indicare se v.o. o II livello) | **Classe di Laurea/**  **Codice Corso di Diploma accademico** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

| **Istituzione** | **Anno conseguimento titolo** | **Titolo conseguito**  (denominazione) | **Classe di Laurea/**  **Codice Corso di Diploma accademico** |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Altri titoli di studio**

| **Istituzione** | **Anno conseguimento titolo** | **Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)** | **Tipo di titolo conseguito**  **(livello, ordinamento)** | **Classe di Laurea/**  **Codice Corso di Diploma accademico** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**ATTIVITA’ DI INSEGNAMENTO**

***Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell’insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all’interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l’istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.***

**Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere**

| **Istituzione** | **Anno/i accademico/i** | **Corso di Studio** | **Denominazione Insegnamento** (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | **CFU** | **ORE** | **Titolarità**  **(si/no)** | **Tipologia di contratto** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all’insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione**

| **Istituzione** | **Anno/i accademico/i** | **Corso di Studio** | **Denominazione Insegnamento** (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | **CFA** | **ORE** | **Titolarità**  **(si/no)** | **Tipologia di contratto** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)**

| **Istituzione** | **Anno/i accademico/i** | **Corso di Studio** | **Denominazione Insegnamento** (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | **CFU/**  **CFA** | **ORE** | **Titolarità**  **(si/no)** | **Tipologia di contratto** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Eventuali altre attività di insegnamento**

| **Istituzione**  (denominazione, sede e tipo di istituzione) | **Anno/i accademico/i** | **Corso di Studio** | **Denominazione Insegnamento** (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | **CFU/**  **CFA** | **ORE** | **Titolarità**  **(si/no)** | **Tipologia di contratto** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA**

***Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile***

**ATTIVITA’ E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA**

**(Indicare fino a 20 attività, ritenute più significative)**

**Indicare nella prima colonna della tabella il codice attivita’ scegliendo tra le seguenti**

| 01 | Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali |
| --- | --- |
| 02 | Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali |
| 03 | Installazioni, performance, video, filmati ecc. |
| 04 | Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.) |
| 05 | Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale |
| 06 | Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell’Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.) |
| 07 | Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d’insegnamento) |
| 08 | Premi nazionali e/o internazionali attinenti all’attività artistica/musicale/coreutica o professionale |
| 09 | Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento |
| 10 | Brevetti nazionali e/o internazionali |
| 11 | Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti |
| 12 | Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti |
| 13 | Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc. |
| 14 | Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico) |
| 15 | Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l’insegnamento di titolarità |
| 16 | Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall’insegnamento di titolarità |
| 17 | Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.) |
| 18 | Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento) |

| **Codice attività\***  **(scegliere codice da elenco attività)** | **Nome della manifestazione o del**  **progetto/concorso/bando** | **Luogo e data** | **Ruolo svolto/**  **Descrizione attività** | **Ente**  **organizzatore** | **Link a pagina web e/o documentazione cloud** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

*\*in caso di codice 18 (“altro”), specificare il tipo di attività*

**ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall’insegnamento)**

| **Data** | **Luogo** | **Datore di lavoro** | **Tipo di impiego** | **Ruolo svolto** | **Principali mansioni e responsabilità** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**INCARICHI E DIREZIONI**

**Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica**

| **Data** | **Luogo** | **Datore di lavoro** | **Tipo di impiego** | **Ruolo svolto** | **Principali mansioni e responsabilità** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere**

| **Data** | **Luogo** | **Datore di lavoro** | **Tipo di impiego** | **Ruolo svolto** | **Principali mansioni e responsabilità** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere**

| **Data** | **Luogo** | **Datore di lavoro** | **Tipo di impiego** | **Ruolo svolto** | **Principali mansioni e responsabilità** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**PUBBLICAZIONI**

***Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),***

***con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento***

**Pubblicazioni edite, pertinenti all’insegnamento indicato**

| **Autore/i** | **Anno** | **Titolo** | **Casa Editrice/Rivista/**  **Convegno/altro** | **Città** | **ISBN, ISSN, DOI** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Altre pubblicazioni**

| **Autore/i** | **Anno** | **Titolo** | **Casa Editrice/Rivista/**  **Convegno/altro** | **Città** | **ISBN, ISSN, DOI** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**COMPETENZE LINGUISTICHE**

| **1° lingua UE** | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **LINGUA** | **COMPRENSIONE** | | **PARLATO** | | **PRODUZIONE SCRITTA** |
|  | tra EN-fr-de-es | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | Produzione scritta |
| Lingua e Livello\* |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | |
| **Altra/E lingua/E UE o extra-UE** | | | | | | |
|  | **LINGUA** | **COMPRENSIONE** | | **PARLATO** | | **PRODUZIONE SCRITTA** |
|  |  | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | Produzione scritta |
| Lingua e Livello\* |  |  |  |  |  |  |
| Lingua e Livello\* |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | |

*\* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte:* [*Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue*](http://europass.cedefop.europa.eu/it/resources/european-language-levels-cefr)

| *Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall’art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*  *DICHIARA*  *ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità* |
| --- |

*Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all’art. 13 GDPR 679/16*

*Si allega documento di riconoscimento*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_/\_\_/\_\_\_\_

(FIRMA)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_